

Relatório de Componentes e Frequência
FAMIG - CENTRO PASTORAL – PERCUSSÃO
 Período: QUINTA-FEIRA - ABRIL de 2025

N°	Nome	RG ou Certidão	Dia de Aula							Assinatura	
			03	10	17	24		TP	TF		
MANHÃ											
	TURMA 01										
01	Giovanni Bilard Amorim	69.851.622-9	P	P	P	P		4	0	Giovanni	
02	Enrico Bilard Amorim	69.851.650-3	P	P	P	P		4	0	Enrico	
03	Samuel Henrique Bonifácio de Toledo	62.942.815-3	P	P	P	J		3	0	Samuel	
TARDE											
	TURMA 02										
01	Maria Vitória de Campos Silva	69.218.463-6	P	F	F	F		1	3	MARIA VITÓRIA	
02	Sofia Ribeiro da Silva	63.954.618-3	P	P	J	P		3	0	SO FIA SONEC	
03	Marcos Paulo Santos Medeiros	53.928.800-7	P	J	J	P		2	0	Marcos P Medeiros	
	TURMA 03										
01	Iara Custódio Pereira	65.019.625-9	P	P	F	P		3	1	Iara Custódio	
02	Gustavo William Pereira Cassiano	59.261.479-0	P	P	P	P		4	0	GUSTAVO W. P.	
03	João Luiz da Silva Salinas	50.791.522-7	P	P	P	P		4	0	João Luiz	
04	Murilo Vidigal de Oliveira	55.469.370-7	P	P	P	P		4	0	Murilo Vidigal de Oliveira	
	TURMA 04										
01	Davi Luiz Moradei Fontes Cardoso	59.622.143-5	P	P	J	P		3	0	Davi Luiz	
02	Mateus Silva Maia Guimaraes	63.763.149-3	P	P	F	P		3	1	Mateus M Guimaraes	
03	Benício Santos Chueco de Aguiar	56.741.578-8	P	P	P	P		4	0	Benício	
04	Maria Eduarda Barbosa Pacheco	63.992.949-7	F	J	J	J		0	3	Maria Eduarda	
05	Vinicius Veloso da Silva	64.224.409-1	P	P	P	P		4	0	Vinicius Veloso	



Relatório de Conteúdo
FAMIG - CENTRO PASTORAL – PERCUSSÃO
Período: QUINTA-FEIRA - ABRIL de 2025

DATA	CONTEÚDO
	(Turmas 1, 2, 3, 4 e 5)
03/04	Stick Control. Realistic Rock.
10/04	Rudiments. Potter Rítmico.
17/04	Canga Virtuoso. Realistic Rock.
24/04	Realistic Rock. 12ª série, 12ª série Rítmico Phudemo Brasileiro.



Relatório de Componentes e Frequência
FAMIG – ENSAIO DE NAIE – PERCUSSÃO
 Período: QUARTA-FEIRA - ABRIL de 2025



N°	Nome	RG ou Certidão	Dia de Aula							Assinatura
			02	09	16	23	30	TP	TF	
FANFARRINHA										
01	João Luiz da Silva Salinas	50.791.522-7	P	P	P	P	P	5	0	[Assinatura]
02	Enrico Bilard Amorim	69.851.650-3	P	P	P	P	P	5	0	Enrico
03	Benício Santos Chueco de Aguiar	56.741.578-8	P	P	P	P	P	5	0	Benício
04	Samuel Henrique Bonifácio de Toledo	62.942.815-3	P	J	P	P	P	4	0	Samuel
05	Davi Luiz Moradei Fontes Cardoso	59.622.143-5	P	J	J	P	P	3	0	Davi Luiz
06	Gustavo William Pereira Cassiano	59.261.479-0	P	P	J	P	P	4	0	GUSTAVO W. C.
07	Giovanni Bilard Amorim	69.851.622-9	P	P	P	P	P	5	0	Giovanni
08	Italo Miguel Moura de Oliveira	68.285.820-9	J	F	F	F	P	3	3	Italo
09	Iara Custódio Pereira	65.019.625-9	P	P	J	P	P	4	0	Iara Custódia
10	Mateus Silva Maia Guimaraes	63.763.149-3	P	J	P	P	P	4	0	Mateus M. Guimaraes
11	Vinicius Veloso da Silva	64.224.409-1	P	P	P	P	P	5	0	Vinicius Veloso
12	Maria Eduarda Barbosa Pacheco	63.992.949-7	J	F	F	J	F	0	3	Maria Eduarda
13	Guilherme de Oliveira Damião	59.371.750-8	P	F	F	F	F	5	4	Guilherme de Oliveira
14	Bernardo de Campos	57.752.188-3	P	J	P	P	P	4	0	Bernardo Camp
FANFARRONA										
01	João Luiz da Silva Salinas	50.791.522-7	P	P	P	P	P	5	0	[Assinatura]
02	Mateus Silva Maia Guimaraes	63.763.149-3	P	J	P	P	P	4	0	Mateus Silva Maia
03	Gustavo William Pereira Cassiano	59.261.479-0	P	P	J	P	P	4	0	GUSTAVO W. C.
04	Davi Luiz Moradei Fontes Cardoso	59.622.143-5	P	J	J	P	P	3	0	Davi Luiz
05	Murilo Vidigal de Oliveira	55.469.370-7	P	J	P	P	P	4	0	Murilo Vidigal
06	Iara Custódio Pereira	65.019.625-9	P	P	P	P	P	5	0	Iara Custódia
07	Vinicius Veloso da Silva	64.224.409-1	P	P	P	P	P	5	0	Vinicius Veloso
08	Benício Santos Chueco de Aguiar	56.741.578-8	P	P	P	P	P	5	0	Benício
GRUPO DE PERCUSSÃO										
01	Vinicius Veloso da Silva	64.224.409-1	P	P	P	P	P	5	0	Vinicius Veloso
02	Mateus Silva Maia Guimaraes	63.763.149-3	P	J	P	P	P	4	0	Mateus M. Guimaraes
03	Davi Luiz Moradei Fontes Cardoso	59.622.143-5	P	J	J	P	P	3	0	Davi Luiz
04	Murilo Vidigal de Oliveira	55.469.370-7	P	J	P	P	P	4	0	Murilo Vidigal

Relatório de Conteúdo
FAMIG – ENSAIO DE NAIPE
 Período: QUARTA-FEIRA – ABRIL de 2025

DATA	CONTEÚDO
02/04	→ Sítio do Pica Pau Amarelo. → Rei Leão.
09/04	→ Leituras melódicas "Paseobe Russo".
16/04	→ Paseobe Russo. → Material de Marchas. → Se o mal, Paseobe Russo.
23/04	→ Tio Macho. → Rei Leão Leituras rítmicas, melódicas. → Marcha Medsow
30/04	→ Organização do Material de percussão. → Elaboração de Repertório. "Se o mal", Marcha Medsow, Paseobe Russo, Forró de 2 Amigos.

