



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG **CNPJ 65.057.499/0001-19**

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992
Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP
Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491
e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp
Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

PLANO DE TRABALHO 2020

HISTÓRICO

A Fanfarra Monsenhor Ignácio Gióia foi fundada, em 08 de Maio de 1987, por idealização do professor José Roberto Corrêa e Flávio Soares Ribeiro com o objetivo de promover e manter, através do ensino da música, a rica tradição cultural dos músicos locais. Os fundadores tinham a convicção, que devidamente sedimentado num contexto educacional o aprendizado da música, proporcionaria maior enriquecimento intelectual e maior habilidade de convívio social desenvolvendo habilidades para melhor compreensão das demais disciplinas escolares. Outro aspecto também considerado foi a importância da inclusão social, pois o tempo ocupado com o aprendizado, manteriam os jovens afastados do contato com as drogas e lhe apresentariam um novo contexto, melhorando a autoestima com reflexos positivos em sua compreensão da realidade.

Ao longo do tempo a Fanfarra se transformou em uma organização sem fins lucrativos que sobrevive de parceria com o Setor Público e com realização de Eventos para angariar fundos destinados a sua existência. Conta atualmente com 72 integrantes, sendo 35 no corpo musical e 17 no corpo coreográfico e 20 alunos da Fanfarrinha, é conhecida nacionalmente como FAMIG e já ganhou vários prêmios e títulos pela participação em concursos.

I. REALIDADE OBJETO DA PARCERIA

As atividades da fanfarra são realizadas, por meio de aulas de musicalização com instrumento de sopro e percussão, coreografia e ensaios para crianças e adolescentes de 06 a 18 anos, no espaço físico da Casa Paroquial e na quadra da Escola Waldemar Rodrigues. Há as turmas para iniciantes geralmente em pequeno número para facilitar o aprendizado com dedicação quase exclusiva ao aluno. O horário de ensaio não distingue faixa etária, pois os alunos mais preparados compartilham o conhecimento com os iniciantes. As aulas acontecem nas segundas, terças, quartas, quintas e sextas-feiras no horário das 18:00 as 21:00 horas, nas terças e quintas no horário das 10:00 as 11:00 e nas quartas e sextas das 14:30 as 15:30 horas. Excepcionalmente os horários poderão ser modificados devido à disponibilidade do espaço utilizado, e também quando da necessidade de intensificação dos ensaios para participação em concursos.

II. PLANO DE TRABALHO

O Plano de trabalho apresentado visa proporcionar o aprendizado da música, da utilização de instrumentos e coreografias, com aulas semanais, em horários alternados ao horário escolar. As crianças e jovens envolvidos no projeto estão menos expostos às condições de vulnerabilidade



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG CNPJ 65.057.499/0001-19

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992
Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP
Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491
e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp
Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

social e desenvolvem o interesse pela cultura, pela dança e pelas artes e principalmente a inicialização a música e a coreografia. Este projeto prevê o desenvolvimento de várias formas de participação e integração para que o cidadão em formação exerça sua criatividade, sua iniciativa, sua reflexão, sua autodisciplina, sua solidariedade, além da postura correta e espírito de competição sadia.

III. CRONOGRAMA DAS AULAS

O Cronograma de dias e horários das atividades - Anexo I.

Conteúdo pedagógico

- Conhecimento das partes do instrumento;
- Manutenção diária do instrumento: limpeza e higienização;
- Montagem do instrumento;
- Prática do alinhamento e relaxamento corporal para execução dos instrumentos de metais;
- Posição do instrumento em relação ao corpo;
- Posição da mão no instrumento: empunhadura;
- Conhecimentos dos órgãos que atuam na respiração e sua função;
- Prática de exercícios de respiração para execução dos instrumentos de metais;
- Posicionamento da embocadura: os lábios e suas funções;
- Controle da emissão e da sonoridade: vibração labial e vibração labial com o bocal;
- Controle da digitação/posição das válvulas rotativas e do êmbolo;
- Prática de articulações: tenuto e stacatto simples;
- Prática da afinação: uníssono e intervalos de terça;
- Prática de escalas maiores e respectivas escalas menores: Bb maior/G menor, F maior/D menor, Eb maior/C menor;
- Introdução à prática da leitura do código musical e de seus elementos: pentagrama, clave de sol, clave de fá, compasso (binário, ternário e quaternário), barra de compasso (simples, dupla, final e ritornelo), figuras de notas (semibreve, mínima, semínimas e colcheias) e sinais de dinâmica;
- Controle da emissão e da sonoridade no instrumento a partir da extensão adquirida;
- Execução de peças respeitando o nível técnico musical da turma e elementos técnicos estudados durante o ano;



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG CNPJ 65.057.499/0001-19

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992

Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP

Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491

e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp

Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

- Apreciação de peças de estilos diferentes relacionados ao repertório da aula, refletindo, discutindo aspectos relacionados com o timbre, a dinâmica, ligeiras modificações do andamento, expressividade, propriedades do som, etc;

Após os horários dos ensaios que ocorrem as segundas, terças, quartas e sextas-feiras, os componentes terão um momento de lazer, no mesmo prédio, tendo como principal atração o futsal, no máximo até às 21h30min, sob a supervisão de pelo menos um dos diretores da fanfarras.

IV. RECURSOS HUMANOS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO

Função	Vínculo	Período
Maestro Arranjador	Prestador de Serviços	15/01/20 a 31/12/20
Professor	Prestador de Serviços	03/02/20 a 15/12/20
Coreógrafo	Prestador de Serviços	03/02/20 a 15/12/20

V. CRONOGRAMA FINANCEIRO

Cronograma Financeiro - Anexo II

VI. CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Cronograma de Apresentações – Anexo III

VII. DESCRIÇÃO DE METAS

Qualitativas:

- Desenvolver habilidades corporais;
- Aperfeiçoar a embocadura e a empunhadura dos instrumentos de metais;
- Desenvolver as habilidades técnicas de respiração, de sonoridade, de afinação e da articulação;
- Desenvolver aspectos da teoria musical a partir da prática: notação convencional;
- Desenvolver habilidades necessárias para a prática musical em grupo: atenção, concentração e escuta;



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG
CNPJ 65.057.499/0001-19

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992
 Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP
 Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491
 e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp
 Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

- Reconhecer as características e possibilidades sonoras do instrumento, para utilizá-las corretamente na interpretação coletiva e individual;
- Desenvolver repertório de acordo com o nível técnico de cada turma;
- Estimular a autoconfiança e autocontrole para participação de apresentações internas e externas;
- Desenvolver a percepção auditiva de diferentes gêneros musicais;
- Valorizar a importância do cuidado com o instrumento;
- Valorizar e respeitar os diferentes gostos e preferências musicais, individuais e coletivas como a própria herança cultural;
- Desenvolver atitudes de colaboração, companheirismo e respeito mútuo;

Quantitativas: Conforme Cronograma Anexo I

Meses	Dias da Semana	Horários
Janeiro	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	18:00 às 21:00 hrs
Fevereiro	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Março	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Abril	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Maio	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Junho	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Julho	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Agosto	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Setembro	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Outubro	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Novembro	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs
Dezembro	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª	10:00 às 11:00 hrs, 14:30 às 15:30min, 18:00 às 21:00 hrs

BH



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG
CNPJ 65.057.499/0001-19

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992
Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP

Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491

e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp

Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

MEMBROS DA DIRETORIA

Nome: Benedito Donizete Antunes

Cargo: Presidente

RG: 21.260.557-4

CPF: 072.462.788-00

Endereço: Via de Acesso Vereador José Pinto de Souza, nº648, Várzea dos Passarinhos, São Luiz do Paraitinga-SP

Telefone: (12) 997820491

Nome: Maria Tereza de Paula Campos

Cargo: Vice-Presidente

RG: 25.088.079-9

CPF: 261.264.738-41

Endereço: Rua Rubens das Graças Presotto, nº103, Bairro São Benedito, São Luiz do Paraitinga – SP.

Telefone: (12)99787-4681

Nome: Millena de Fátima Uchoas Nunes

Cargo: Tesoureiro

RG: 53.928.890-1

CPF: 493.325.108/81

Endereço: Via de Acesso Vereador José Pinto de Souza, Nº 655, Várzea dos Pássarinhos, São Luiz do Paraitinga - SP

Telefone para contato: (12) 99687-9462



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG
CNPJ 65.057.499/0001-19

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992
Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP
Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491
e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp
Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

Nome: Rodrigo Geraldo de Gouvêa

Cargo: Secretário

RG: 29.997.543-5

CPF: 285.458.188/32

Telefone para contato: (12) 99625-2002

Endereço: Rua Padre Osmar Barbosa, Nº165, Lagoinha - SP

Nome: Sheila Cristina Rodrigues da Silva

Cargo: Diretor Patrimonial

RG: 47.733.129-4

CPF: 407.382.858-46

Telefone para contato: (12)99250-5780

Endereço: Rua Raul Alceu Presotto, nº15, Bairro Santa Terezinha, São Luiz do Paraitinga-SP

Nome: Michele Sabrina da Silva

Cargo: Diretora de Linha de Frente

RG: 42.574.741-4

CPF: 342.557.358/67

Telefone para contato: (12) 99753-7963

Endereço: Av. Celestino Campos Coelho, Nº695, Bairro São Benedito, São Luiz do Paraitinga - SP

Nome: José Benedito de Toledo

Cargo: Conselheiro

RG: 6333801

CPF: 604.837.508-59

Telefone para contato: (12) 99756-9891

Endereço: Rua Rubens das Graças Presotto, 103, São Benedito, São Luiz do Paraitinga-SP

RA



FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA – FAMIG
CNPJ 65.057.499/0001-19

Declarada Utilidade Pública Municipal Lei nº 698 de 11 de junho de 1992
Praça 8 de Maio, s/n – Centro – CEP 12140-000 – São Luiz do Paraitinga-SP

Telefones: (12) 3671-1339 / (12) 99787-4681 / (12) 99782-0491

e-mail: famigslp@hotmail.com / Instaram: www.instagram.com/famigbamigslp

Site: www.famig.com.br / Facebook: www.facebook.com/FAMIGBAMIG

Nome: Regiane Aparecida Pereira da Silva

Cargo: Conselheira

RG: 23.740.160-5

CPF: 109.691.078-03

Telefone para contato: (12) 99621-9697

Endereço: R. Engenheiro Pereira Rio Branco, nº119, Centro, São Luiz do Paraitinga-SP.

Nome: Odair Santos Filho

Cargo: Conselheiro

RG: 18.040.068-x

CPF: 028.457.828-29

Endereço: R. Barão do Paraitinga nº10, Centro, São Luiz do Paraitinga-SP

Telefone para contato: (12) 99777-2108

Benedito Donizete Antunes

Presidente

Marla Tereza de Paula Campos

Vice – Presidente

Millena de Fátima Uchoas Nunes

Tesoureiro

Anexo I – Cronograma de Aulas

Janeiro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Fevereiro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Fevereiro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Março 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Março 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

19:00	as	21:00	Ensaio Geral
-------	----	-------	--------------

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
9:00	as	21:00	Ensaio Geral

Abril 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

Maio 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

Maio 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

Junho 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

Junho 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

Julho 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

Julho 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Agosto 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Setembro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Setembro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Outubro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

Handwritten signature or initials.

Outubro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

Novembro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral

Novembro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

Dezembro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

18:00	as	19:00	Iniciantes
19:00	as	20:30	Coreografia
19:00	as	21:00	Ensaio Geral
19:00	as	21:00	Manut/Reparos

Dezembro 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

10:00	as	11:00	Iniciantes
14:30	as	15:30	Iniciantes

BA

Anexo II - Cronograma Financeiro

Projeção de Recursos Financeiros

Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Maestro Arranjador	R\$1.050,00	R\$2.100,00	R\$24.150,00										
Professor	_____	R\$620,00	R\$1.240,00	R\$620,00	R\$12.400,00								
Coreógrafo	_____	R\$600,00	R\$1.200,00	R\$600,00	R\$12.000,00								
Serviços Contábeis	R\$285,00	R\$3.420,00											
Material/Lanç as/Bandeira	_____	_____	R\$1.100,00	R\$1.100,00	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	R\$2.200,00
Manutenção/ Barretina	_____	_____	R\$1.900,00	R\$1.900,00	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	R\$3.800,00
Locação de Transporte	_____	_____	_____	_____	R\$3.030,00	_____	R\$3.000,00	_____	R\$3.000,00	R\$3.000,00	_____	_____	R\$12.030,00
Total de Recurso Público	R\$1.335,00	R\$3.605,00	R\$7.825,00	R\$7.825,00	R\$7.855,00	R\$4.825,00	R\$7.825,00	R\$4.825,00	R\$7.825,00	R\$7.825,00	R\$4.825,00	R\$3.605,00	R\$70.000,00
Material de Consumo	R\$250,00	R\$3.000,00											
Serviços Contábeis	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Outros Serviços de P. Jurídica.	R\$200,00	_____	R\$200,00	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	R\$400,00
Total Contrapartida	R\$450,00	R\$250,00	R\$450,00	R\$250,00	R\$3.400,00								
Total Projetado Gastos	R\$1.785,00	R\$3.855,00	R\$8.275,00	R\$8.075,00	R\$8.105,00	R\$5.075,00	R\$8.075,00	R\$5.075,00	R\$8.075,00	R\$8.075,00	R\$5.075,00	R\$3.855,00	R\$73.400,00

BL

Recursos Financeiros Realizados

Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Maestro Arranjador													
Professor													
Coreógrafo													
Serviços Contábeis													
Locação													
Total de Recurso Público													
Material de Consumo													
Outros Serviços de P. Jurídica													
Total Contrapartida													
Total Projetados Gastos													

Repasso:

Saldo Acumulado: