

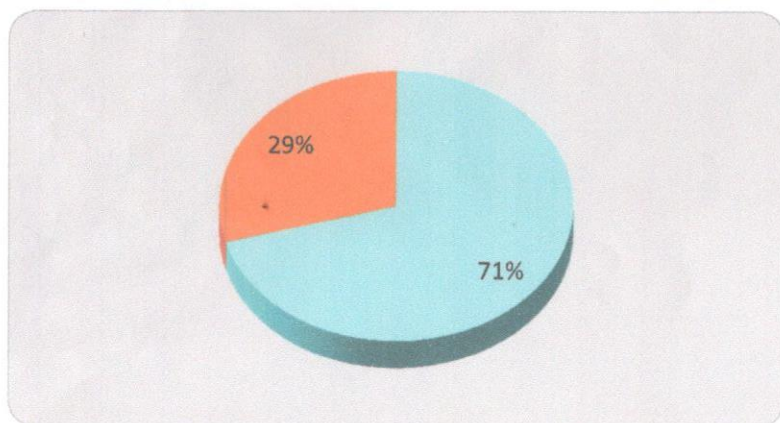
**RELATÓRIO DE COMPONENTES E FREQUÊNCIA DE ALUNOS DA FAMIG
FANFARRA MONSENHOR IGNÁCIO GIÓIA- 13 ensaios presenciais - FEVEREIRO de 2024.
CORPO COREOGRÁFICO/PAVILHÃO**

| Nº | NOMES | RG/CPF | dias de ensaios no mês | | | | | | | | | | | | | | Assinatura | |
|----|--|----------------|------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|------------------------------------|
| | | | 1 | 2 | 6 | 7 | 15 | 16 | 20 | 21 | 22 | 23 | 27 | 28 | 29 | TP | | TF |
| 1 | Ariela do Espirito Santo | Certidão | C | C | F | C | C | C | C | C | C | F | C | C | C | 11 | 2 | Ariela Esp. Santo Oliveira |
| 2 | Bianca Ramos Frade | 68.525.901-8 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | F | C | C | 12 | 1 | Bianca Ramos Frade |
| 3 | Heloisa Carolina Dias Santos | 66.134.638-9 | C | F | C | F | F | C | F | C | C | F | C | C | C | 8 | 5 | Heloisa Caroline Dias |
| 4 | Isabelle Pereira do Carmo | 62.681.221-5 | F | F | C | F | C | C | F | F | C | C | C | C | C | 8 | 5 | Isabelle P. do Carmo |
| 5 | Joyce Alves dos Santos | 56.731.739-0 | C | C | F | F | F | C | C | C | F | C | C | C | F | 8 | 5 | Joyce A. dos Santos |
| 6 | Josimara Maria Vitoria de Camargo | 66.960.181-0 | C | C | C | C | C | C | F | F | F | C | C | C | F | 9 | 4 | Josimara M. V. de Camargo |
| 7 | Lara Vitória Moradei e Souza | 60.728.269-1 | C | C | F | F | F | C | C | C | F | C | C | C | F | 8 | 5 | Lara Vitória Moradei e Souza |
| 8 | Laura Faria Rosa dos Santos | 68.031.578-0 | C | F | F | F | C | F | C | C | C | F | C | C | C | 8 | 5 | Laura Faria dos Santos |
| 9 | Laura Valentina da Silva Gonçalves Pereira | 57.789.424-9 | F | C | F | C | C | C | C | C | F | F | C | C | C | 9 | 4 | Laura Valentina S.G. Pereira |
| 10 | Lívia Rafaela Pereira Alves de Campos | 60.813.053-9 | C | F | F | C | C | F | C | C | C | C | F | F | C | 8 | 5 | Livia Rafaela Pereira |
| 11 | Luna Mota | 64.185.702-0 | F | F | C | C | C | F | F | F | C | C | C | C | C | 8 | 5 | Luna Mota |
| 12 | Manoela Amorim Godoi de Oliveira | 66.904.842-2 | F | C | C | C | F | F | C | C | C | F | C | F | C | 8 | 5 | Manoela S. G. de Oliveira |
| 13 | Maria Fernanda da Silva | 64.201.228-3 | C | F | F | C | F | C | C | C | C | F | F | C | C | 8 | 5 | Maria Fernanda da Silva |
| 14 | Maria Gabriela Aparecida de Souza | 583.399.318-32 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | F | C | C | 12 | 1 | Maria Gabriela A. de Souza |
| 15 | Maria Vitória de Campos Silva | Certidão | C | F | F | C | C | C | C | F | F | C | C | C | F | 8 | 5 | x MARIA VITORIA |
| 16 | Maysa Apª da Silva de Moraes Virginio | 55.512.686-9 | C | C | F | C | C | C | F | F | C | F | F | C | C | 8 | 5 | Maysa Aparecida S.M. Virginio |
| 17 | Paola Milena da Silva Lingardi | Certidão | C | C | C | F | C | F | F | F | C | C | C | C | C | 9 | 4 | Paola Milena da Silva Lingardi |
| 18 | Rebecca Pereira da Silva | 54.742.482-6 | F | C | C | C | F | C | C | C | C | F | F | C | F | 8 | 5 | Rebecca Pereira da Silva |
| 19 | Raissa Katiane Santana de Souza | 58.592.258-5 | C | C | C | C | C | C | F | F | C | C | C | C | C | 11 | 2 | Raissa Katiane S. de Souza |
| 20 | Sara Saory Santos Pinto | Certidão | C | C | C | C | C | C | F | F | C | F | C | C | C | 10 | 3 | Sara Saory Santos P. |
| 21 | Talyane Cristina de Almeida Gouvêa | 65.681.138-9 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | 13 | 0 | Talyane Cristina de Almeida Gouvêa |
| 22 | Ynaê Luara Moreira da Silva | 60.298.576-6 | C | C | F | C | C | C | F | F | C | C | C | C | C | 10 | 3 | Ynaê Luara M. da Silva |

C= Compareceu F= Falta TP= Total de Presenças TF= Total de Faltas



Média de frequência nos ensaios fevereiro de 2024 Corpo Coreográfico



Natália B^o dos Santos

NATÁLIA BENEDITA DOS SANTOS

